

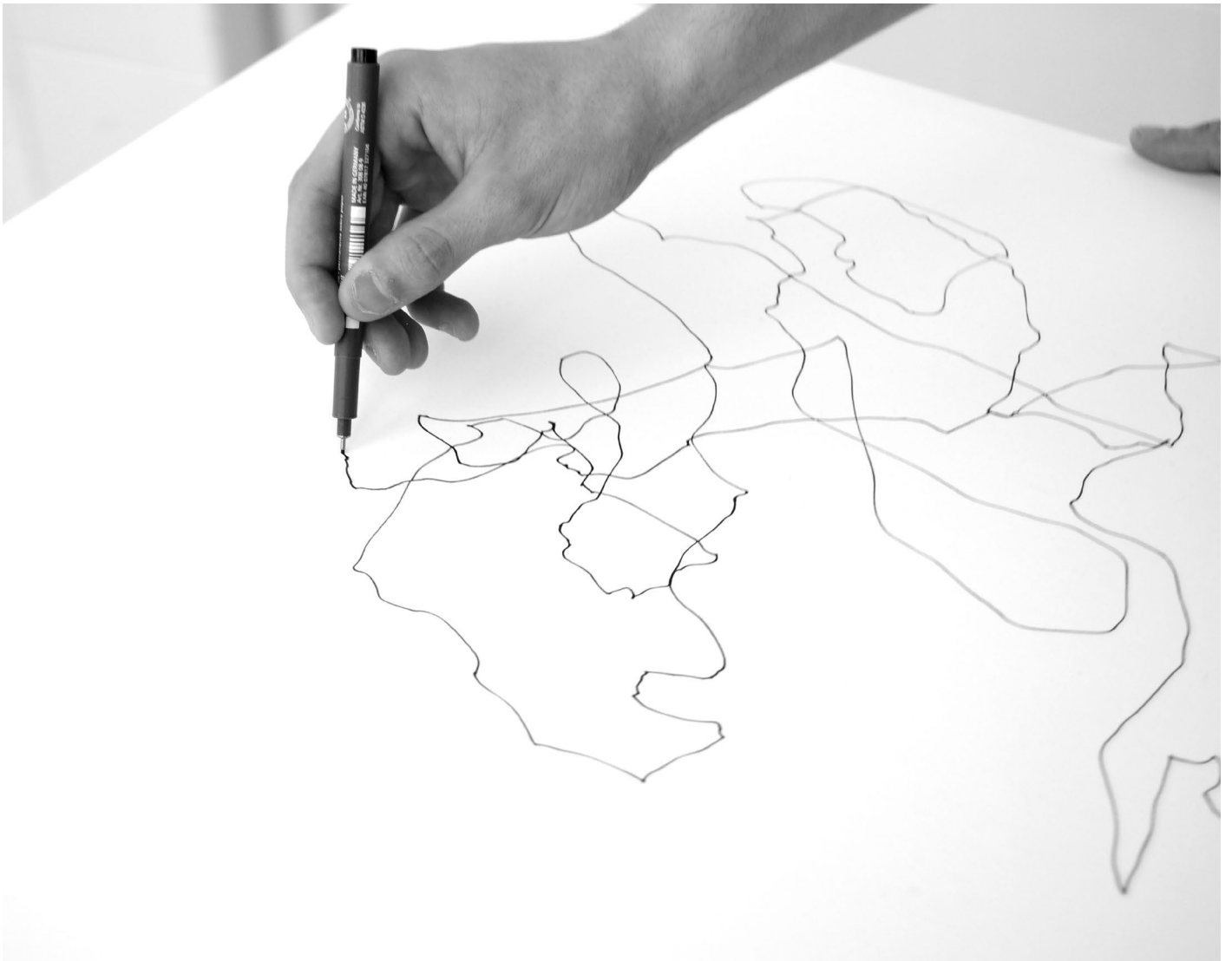
RESSONÀNCIES



EN RESIDÈNCIA
A LES TRES XEMENEIES

MANIFESTA 15
BARCELONA METROPOLITANA

OCTUBRE 2024





EN RESIDÈNCIA

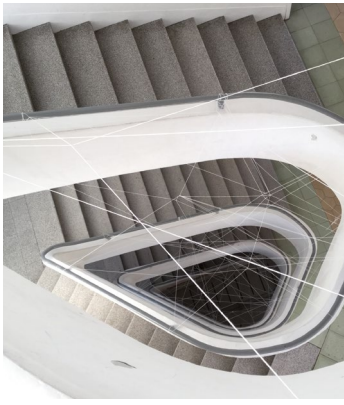
Artistes EN RESIDÈNCIA als instituts (EN RESIDÈNCIA, a partir d'ara) és un programa que introdueix processos de creació artística als centres públics d'educació secundària obligatòria (ESO). Al llarg de tot un curs, i dins de l'horari lectiu, els i les artistes desenvolupen un procés de creació conjuntament amb l'alumnat i els docents, amb l'acompanyament dels equips de mediació en el comissariat i la coordinació de cada procés de creació.

EN RESIDÈNCIA forma part dels programes i projectes que vinculen cultura i educació. Va ser posat en marxa a Barcelona el setembre del 2009, en el marc del desplegament del *Pla Estratègic de Cultura Nous Accents* i de la creació del Consell de la Cultura de Barcelona. EN RESIDÈNCIA va ser ideat conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona i l'Associació A Bao A Qu.

Les primeres catorze edicions d'EN RESIDÈNCIA (2009-2023) es van realitzar exclusivament a la ciutat de Barcelona, en virtut de la cooperació entre l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona. A partir de la quinzena edició (2023-2024) el programa també s'ha estès a Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet, gràcies a l'acord de col·laboració entre el l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci del Besòs, i amb la complicitat dels ajuntaments de Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet.

Des de la primera edició del programa (2009-2010), s'han realitzat un total de 222 residències, en 63 instituts diferents, amb la participació de 275 artistes, 215 docents i 3.868 adolescents i joves estudiants d'ESO.

EN RESIDÈNCIA ha estat reconeguda com a bona pràctica per l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (2018). També, per la principal organització internacional de ciutats i governs locals (CGLU, 2015). El 2016 va rebre el Premi ACCA de la Crítica d'Art, que anualment atorga l'Associació Catalana de Crítica d'Art.



RESSONÀNCIES

LA PROPOSTA D'EN RESIDÈNCIA PER MANIFESTA 15 BARCELONA METROPOLITANA

EN RESIDÈNCIA ÉS METROPOLITANA

Durant la seva 15a edició (2023-2024), EN RESIDÈNCIA ha desbordat els límits administratius de Barcelona i, per primera vegada, també ha incorporat a instituts de Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet.

CULTURA I EDUCACIÓ, A LES TRES XEMENEIES

La realització d'EN RESIDÈNCIA a molts instituts públics, alguns d'ells molt propers a les Tres Xemeneies convida a pensar en una presència viva d'EN RESIDÈNCIA a *Manifesta 15 Barcelona Metropolitana*, fent visibles processos de creació artística on els adolescents i joves són subjectes actius, conjuntament amb artistes i docents.

RESSONÀNCIES

RESSONÀNCIES és la proposta d'EN RESIDÈNCIA per a Manifesta: un cicle d'activacions de processos de creació realitzats en el context de la 15a edició del programa. Una presència viva, de la ma dels adolescents, joves, artistes, docents i equips de mediació, que protagonitzaran en primera persona les activacions i reactivacions dels processos de creació actualment en curs.

COMUNITAT EXPANDIDA D'EN RESIDÈNCIA A MANIFESTA

RESSONÀNCIES activarà, en diversos moments i en diversos formats, a tota la comunitat EN RESIDÈNCIA. Es realitzarà durant la tardor de 2024, convocant també als participants en la 16a edició (2024-2025), encara en els moments inicials del programa. I també donarà protagonisme a joves que han participat al programa, en cadascuna de les seves quinze edicions. **RESSONÀNCIES** serà una oportunitat per convocar a la comunitat expandida d'EN RESIDÈNCIA, integrada per una diversitat creixent d'agents (adolescents i joves, artistes, docents, equips de mediació, responsables tècnics de cultura i d'educació, institucions artístiques, etc.), que tenen en comú habitar una zona experimental, la que sorgeix de la intersecció dels àmbits de la cultura i l'educació.

TRES RESSONÀNCIES

RESSONÀNCIES es desplegarà en tres moments diferents: *Ressonància 0* (tarda del 9 d'octubre), *Ressonància 1* (23 d'octubre) i *Ressonància 2* (30 d'octubre). En cada *ressonància* s'activaran diverses de les obres creades al llarg de la 15a edició d'EN RESIDÈNCIA, amb la participació dels alumnes, artistes i docents.



Escalera de trabajo de casa el pasc
9, 12, 2019

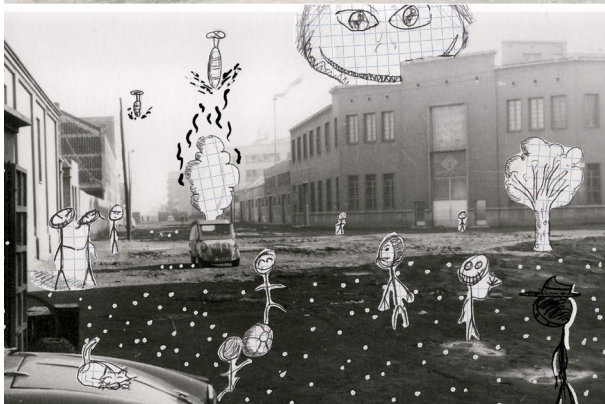
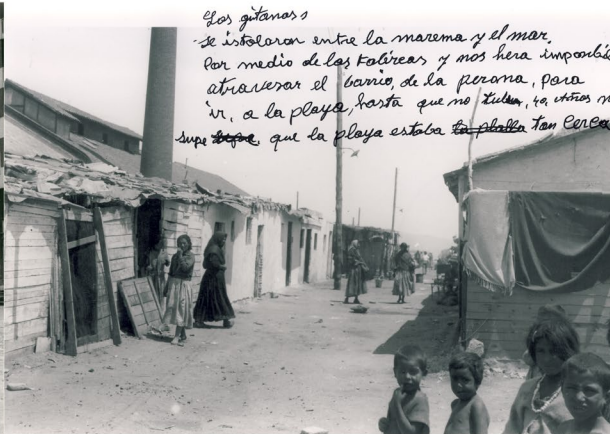
RESSONÀNCIES???

En el llenguatge propi d'EN RESIDÈNCIA, una ressonància és una nova activació d'una obra o una producció artística creada en el marc d'un procés de creació d'EN RESIDÈNCIA ja finalitzat.

Com a proposta, **RESSONÀNCIES** és un programa d'accions en viu, una mostra significativa dels processos de creació EN RESIDÈNCIA realitzats en la 15a edició del programa a **Barcelona, Badalona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet**. Com a variable fixa, en cada ressonància sempre hi participaran joves de centres educatius de més d'una població, combinant procedències i trajectòries en un programa artístic basat en les afinitats i les connexions entre les obres i les creacions protagonitzades per adolescents i joves de centres educatius de diverses poblacions.

Al situar-se a la tardor de 2024, **RESSONÀNCIES** serà una baula entre una edició ja finalitzada (la 15a) i una edició que està en els seus inicis (la 16a). Els i les joves (i també les docents, artistes i mediacions) que estan començant EN RESIDÈNCIA tindran un contacte directe amb els protagonistes de l'edició immediatament anterior. **RESSONÀNCIES**, per tant, també serà un espai comú d'aprenentatge per a diverses "comunitats" d'EN RESIDÈNCIA.

Aquesta idea de continuïtat entre diverses edicions també s'expressarà en la **Ressonància O** (Sessió d'Obertura de la 16a edició d'EN RESIDÈNCIA), que esdevindrà un espai de presentació, retrobament i desplaçaments de centralitats, possibilitant la participació de la diversitat d'agents implicats en les quinze edicions del programa, realitzades des de 2009: adolescents i joves, artistes, docents, equips de mediació, responsables tècnics de cultura i educació, institucions artístiques i culturals, representants polítics i directius de les institucions participants, etc., d'ambdues bandes del riu Besòs.



RESSONÀNCIES inclou:

RESSONÀNCIA ZERO — DIMECRES 9 D'OCTUBRE

Obertura festiva d'EN RESIDÈNCIA. Acte de presentació de la 16a edició (2024-2025), amb la participació de tots els agents implicats: artistes, docents, equips de mediació, programa, representants polítics i directius de les institucions participants, etc.). Un acte a realitzar en horari de tarda, i que pot convocar a un mínim de 150 persones i a un màxim de 250 persones de la "comunitat expandida" d'EN RESIDÈNCIA. També té un caràcter públic, obert a qualsevol persona que es trobi en aquell moment en el recinte de les Tres Xemeneies.

La *Ressonància Zero* vol donar el màxim protagonisme als adolescents i joves, subjectes actius del procés de creació. Per això, el programa concret d'aquesta activitat s'articularà en base a dos elements centrals: d'una banda, l'**activació de dues residències ja finalitzades** (de la 15a edició); i, de l'altra, una presentació pública, en format d'acció en viu, del resultat de la recerca dels impactes del programa en la **trajectòria vital de diversos joves, participants en diferents edicions**.

En aquesta ocasió tan especial, es convocarà a la "comunitat expandida" d'EN RESIDÈNCIA, incloent i fent visible la diversitat i quantitat d'agents educatius i culturals que s'han vinculat al programa al llarg de 15 anys. Es farà un esforç per assegurar que aquesta diversitat (joves, docents, artistes, mediacions, responsables i direccions d'institucions artístiques, tècnics de cultura i d'educació, etc...) prengui forma en viu.

RESSONÀNCIA 1 — DIMECRES 23 D'OCTUBRE

El programa de la Ressonància 1 s'articularà a partir d'un programa doble, protagonitzat per una ressonància matinal i una de tarda. Ambdues accions tenen un públic intern (el que "per se" ja aporta EN RESIDÈNCIA) i, alhora, tenen un caràcter públic, obert a qualsevol persona que sigui a les Tres Xemeneies.

Les activacions de les obres i processos de creació correspondran sempre a instituts procedents de qualsevol dels territoris de les cinc ciutats, amb l'objectiu de fer patent la diversitat de contextos en que es desenvolupa el programa.

En la ressonància matinal, **s'activaran tres residències de la 15a edició** (entre 30 i 40 persones en acció), en diàleg amb un nombre obert de grups EN RESIDÈNCIA (un mínim de 2 i un màxim de 4; entre 50 i 100 persones més) que estiguin iniciant els seus processos de creació en el marc de la 16a edició. És una ressonància que posa l'accent en la **transmissió**, entre joves i, també, amb artistes, docents i equips de mediació.

En la ressonància de tarda, es tornen a activar les mateixes tres residències de la 15a edició, però en diàleg amb els docents (entre 40 i 50) que participen en la nova edició del programa (més de la meitat, seran nous a EN RESiDÈNCiA) i amb els equips de mediació (entre 20 i 22 persones més) d'aquesta edició. És una ressonància que s'orienta a la **formació des de la pràctica**, en el marc de la formació obligatòria dirigit als docents participants al programa.

RESSONÀNCIA 2 — DIMECRES 30 D'OCTUBRE

Amb el mateix plantejament i guió que la Ressonància 1, però canviant el contingut de la sessió matinal (on s'activaran unes altres tres residències de la 15a edició en diàleg amb uns grups diferents, de la 16a edició) i de la sessió de la tarda, que anirà dirigida als equips de mediació de la 16a edició (entre 20 i 22 persones) i d'altres programes que vinculen creació artística i context educatiu (espais c, Tot Dansa, Fora de reserves, Escena Pilot...; entre 15 i 20 persones més). Per tant, aquesta ressonància posa l'accent en la **mediació, en la navegació en l'espai de confluència de l'educació i la cultura**.



04

RESSONÀNCIES

RESSONÀNCIA ZERO

09/10/24, 16.30h

RESSONÀNCIA 1

23/10/24, 11.30h i 16.30h

RESSONÀNCIA 2

30/10/24, 11.30h i 16.30h

04

RESSONÀNCIA ZERO

09/10/24, 16.30h



LA BARCASSA, UN LLOC PER A TOTHOM

Domènec EN RESIDÈNCIA a l'Institut La Bastida (Santa Coloma de Gramenet)

Amb la mediació d' A Bao A Qu

Activació de la instal·lació presentada del 23 de maig al 9 de juny de 2024 a La Capella (Barcelona)

[+ diari del procés de creació](#)

[+ informació](#)



DE QUAN VAIG FER EN RESIDÈNCIA

RECORDO...

Reflexions d'alumnes de les 15 primeres edicions

Amb la mediació d' A Bao A Qu

Acció en viu amb alumnes de les quinze primeres edicions (2009-2024) d'EN RESIDÈNCIA



LILA 40

Si los martes fueran viernes EN RESIDÈNCIA a l'Institut Escola Antaviana (Barcelona)

Amb la mediació de Mercat de les Flors / Graner

Activació del procés de creació presentat el 16 de maig de 2024 al Mercat de les Flors.

[+ diari del procés de creació](#)

[+ informació](#)

04

RESSONÀNCIA 1

23/10/24, 11.30h i 16.30h



HECHOS QUE NADIE DICE (NUESTRA AULA EN EL ESCENARIO)

Rafa Castañer i Chus Portela EN RESIDÈNCIA
a l'Institut Manuel Vázquez Montalbán
(Sant Adrià de Besòs)

Amb la mediació de L'Afluent

Activació del procés de creació presentat el 6 de juny de 2024 al Casal de Cultura de Sant Adrià de Besòs

[+ diari del procés de creació](#)

[+ informació](#)



DRAC, BARRA, EMPREMTA

Rodrigo Laviña EN RESIDÈNCIA a l'Institut
La Ribera (Montcada i Reixac)

Amb la mediació de L'Afluent

Activació de la deriva realitzada el 13 de juny de 2024 pels carrers de Montcada i Reixac

[+ diari del procés de creació](#)

[+ informació](#)



LA ESCUCHA CAE DENTRO

Lautaro Reyes EN RESIDÈNCIA a l'Institut
Narcís Monturiol (Barcelona)

Amb la mediació de La Poderosa

Activació del procés de creació presentat el 26 de maig de 2024 al Castell de Montjuïc, en el marc del Festival Moujuïc

[+ diari del procés de creació](#)

[+ informació](#)

RESSONÀNCIA 2

30/10/24, 11.30h i 16.30h

L'ABISME DE TOT I RES (EL ABISMO DEL TODO Y NADA)**UNAIUNA EN RESIDÈNCIA** a l'Institut Moisès Broggi (Barcelona)

Amb la mediació de Mercat de les Flors / Graner
 Activació del procés de creació presentat el 23 de maig de 2024 al Mercat de les Flors (Barcelona)

+ [diari del procés de creació](#)+ [informació](#)VINCLES. ESPAI ENTRE FILS**Mariona Cañadas i Pedro Murúa**
EN RESIDÈNCIA a l'Institut Escola El Molí (Barcelona)

Amb la mediació d' A Bao A Qu
 Activació de la instal·lació presentada del 5 al 7 de juny de 2024 al Centre Cívic Can Basté (Barcelona)

+ [diari del procés de creació](#)+ [informació](#)TREMOLA**Constanza Brnčić EN RESIDÈNCIA** a l'Institut Escola Turó d'en Caritg (Badalona)

Amb la mediació d'A Bao A Qu
 Activació del procés de creació presentat el 14 de maig de 2024 al Centre Cultural L'Escorxador de Badalona.

+ [diari del procés de creació](#)+ [informació](#)



RESONÀNCIES és una proposta de:



Amb la complicitat de:



Ajuntament de Badalona



Ajuntament de Montcada i Reixac



Ajuntament de Sant Adrià de Besòs



Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet

Amb la mediació de:



Fundació Joan Miró
* J. M. Barcelona



L'AFLUENT



Sala Beckett
Obrador Internacional de Dramatúrgia

liure

////
TRANS
DUCTO
RES//
////

enresidencia.org
#ENRESIDÈNCIA