

## VISITES 'Creadors EN RESIDÈNCIA als insituts de Barcelona' 2010-2011

Dijous 24 de març de 2011

---

### 9h30 – 10h15 Institut Vall d'Hebron (Pg de la Vall d'Hebron 93)

Creadora resident: Margarita Andreu

Professora responsable del projecte: Montse Fiol (Visual i Plàstica)

Alumnes de 4t d'ESO: optativa de Visual i Plàstica + projecte recerca (22 alumnes)

Projecte: "Espais afegits"



### Sobre Margarita Andreu [www.margaritaandreu.org](http://www.margaritaandreu.org)

Des dels seus inicis, Margarita Andreu (Cercs, 1953) ha treballat la idea de l'espai; l'espai que genera un escenari d'acció i moviment. A les seves instal·lacions i projectes, l'artista usa diferents procediments, materials i tècniques. Treballa sempre a la recerca de temes com les conseqüències del moviment, l'impuls, l'atzar i el contacte aleatori.

La metodologia que desenvolupa està orientada a expressar un sentit general de dinamisme a través del propi material, fins al punt que aquest s'identifiqui amb la pròpia obra. La fotografia i el vídeo són les eines que usa per capturar la consciència a diferents nivells, el dia a dia, les notes, les dades, usant també d'altres tècniques per d'altres nivells de procediment.

Les principals exhibicions de Margarita Andreu han estat: *La città trasparente*, al Fuori Luogho de Milà (2008); *Stadt, Land, Fluss*, a la Galeria Box de Berlín (2007); *Annotare*, a la Michela Rizzo Gallery de Venècia (2006); *Entrambi Luoghi*, a la Foundation Querini Stampalia de Venècia (2004); *Votestasqui*, a la Triennial de Barcelona (2000) i *Un oasi en el desert blau*, a la Fundació Miró de Barcelona (2001).

### Sobre 'Espais afegits'

"La meva relació amb la ciutat origina una multiplicitat d'accions, des del treball d'estructures, fins als materials. És el punt de partida de les meves instal·lacions i treballs de reflexes, de moviments, de desplaçaments, de recorreguts que capturo a través de la fotografia i el vídeo.

Per aquet motiu, per l'obra que realitzarem a l'institut, proposo treballar els *Espais Afegits* a partir de l'observació dels espais i els carrers del barri, l'arquitectura, les cases, els materials, l'urbanisme, i també a partir del propi institut, que per les seves característiques aporta un model molt atractiu per treballar-hi (història, funció social i situació geogràfica).

Els *Espais Afegits* tenen a veure amb l'ocupació de l'espai públic i la interacció que es produeix entre allò constructiu i les relacions que motiva l'experiència del dia a dia. Són espais a la ciutat per ser utilitzats en qualsevol moment, per acollir aquelles manifestacions, reunions, trobades, que pel seu caràcter provisorio, necessiten d'un espai que els permeti desenvolupar-se. Aquests *Espais* s'afegeixen a qualsevol lloc construït, ja sigui un mur, edifici, cantonada... i fan referència a la tipologia del barri i al seu model social.

Per dur a terme l'obra, treballarem tant els aspectes tècnics com allò que ens condiona per construir el nostre propi espai: els treballs d'estructures, materials, fixacions, lloc o situació. L'espai que pretenem fer hauria de tenir per model la tipologia del barri. Traurem els materials d'aquelles traces que converteixen l'espai afegit en una memòria del lloc. Construïrem amb els materials que ens interessin per alguna raó especial, creant ponts entre allò constructiu i el simbolisme dels propis materials.

Treballarem des de la història d'aquest espai, la geografia, el territori, l'arquitectura, el model constructiu, la tècnica... Una informació que anirem documentant i filtrant amb la fotografia, el vídeo o el dibuix per acabar reflexionant sobre aquesta traça constructiva i històrica."

Es pot seguir el procés de creació al bloc: <http://blocs.xtec.cat/enresidenciavallhebron1011/>



**Sobre l'Institut Vall d'Hebron** (<http://www.xtec.es/centres/a8052700/>):

El de la Vall d'Hebron és un institut del districte d'Horta-Guinardó, enfilat sobre la Ronda de Dalt i ben comunicat pel transport públic. Som a un edifici singular dels anys 30 del segle XX, catalogat per la seva bellesa arquitectònica. Gaudim d'un recinte molt gran, amb pistes esportives i amb diverses zones de jardí que tenen espècies vegetals identificades per constituir-se en un museu natural a l'aire lliure i fer l'estudi més relaxat i profitós.

L'Institut Vall d'Hebron és un centre de secundària obert al seu entorn i a la diversitat ideològica. Tenim una àmplia oferta formativa (oferim ensenyaments de les etapes de l'ESO, del Batxillerat i de Formació Professional) i la nostra pretensió és el ser un centre inclusiu i acollidor per a les persones que s'hi relacionen (la nostra missió institucional és enfortir i millorar les respectives competències personals i professionals de l'alumnat, en resposta a les demandes socials).

Som l'únic centre públic del districte municipal que ofereix la modalitat d'ensenyaments artístics al Batxillerat. Portem 20 anys impartint la via de les arts plàstiques, la qual cosa ens ha fet acumular experiències que garanteixen un ensenyament contrastat, eficaç i personalitzat. I, a més, som dels poquíssims centres de tota la ciutat que oferim la via d'arts escèniques: es tracta d'una proposta curricular recent. L'alumnat rep formació per l'expressió corporal, musical i literària i reflexiona sobre la producció d'espectacles i events.

Cada any l'Institut participa activament en una munió d'actes culturals: mostres d'activitats artístiques, en diverses exposicions, en concursos conferències, etc. En el propi centre s'exposen els treballs dels alumnes de totes les modalitats i s'exhibeixen les produccions escèniques. Per això enguany estem molt emocionats per acollir el projecte "Creadors en Residència als instituts de Barcelona". Els i les protagonistes seran els nois i les noies de 4t d'ESO que col·laboraran amb la Margarita Andreu, la nostra artista resident, en la concepció i la realització d'una obra artística, durant els matins dels dilluns. Tot i que la coordinació del projecte correspon a la professora d'Educació visual i plàstica de 4t d'ESO, també participarà professorat del departament de dibuix, català i tecnologia.

Estem convençuts que l'experiència serà profitosa per tots els participants i tenim molt clar que el projecte l'hem de gaudir tota la comunitat educativa de l'Institut Vall d'Hebron.

**10h30 – 11h15 Institut Narcís Monturiol (c/ Harmonia s/n)**

Creadora resident: Mar Arza

Professora responsable del projecte: Estefania Figueras (Visual i Plàstica)

Alumnes de 4t d'ESO: optativa de Visual i Plàstica (29 alumnes)

Projecte: Paisatge (o un mar de paraules)



**Sobre Mar Arza** ([www.mararza.com](http://www.mararza.com))

Mar Arza (Castelló de la Plana, 1976) es debat entre la literatura i l'art visual, en un espai-llimb on l'escriptura s'entrecrua amb l'escultura. Reflexiona al voltant del llenguatge convertint-lo en matèria primera i mal-leable, extreta directament dels llibres, que són la seva font de recerca i pensament, depassant el rígid format dels plec.

La seva formació artística es desenvolupa a escoles i amb mestres de València, Pittsburgh, Winchester, Florència i Barcelona. I en la seva trajectòria professional manté col·laboració regular amb galeries d'art, el món editorial i un vincle creixent amb l'ensenyament.

**Sobre el projecte: Paisatge (o un mar de paraules)**

“La proposta parteix d'un terme bàsic dins l'Art com és la noció de “paisatge”. Aquest concepte, en la seva aparent senzillesa i proximitat, serà l'inici d'una reflexió sobre el llenguatge en la seva forma escrita i oral. Arribarem així a l'origen representatiu dels signes escrits, posant en paral·lel imatge i text. Després d'un període d'experimentació lliure amb les lletres, les paraules i els versos (que ens permetrà apropar-nos a la poesia com a eina d'expressió), retornarem a la noció de paisatge per ampliar-ne els límits de la seva representació. Realitzarem aleshores una obra que ens permetrà fer una reinterpretació subjectiva del gènere mitjançant la intervenció de textos a mode de pinzellades conceptuals. Serà un procés on transformarem la representació literal de la realitat en una projecció literària que ens permetrà aprofundir en el concepte de metàfora com a part intrínseca del treball creatiu.”

Es pot seguir el procés de creació al bloc: <http://blocs.xtec.cat/enresidenciamonturiol1011/>





## **Sobre l'Institut Narcís Monturiol** (<http://www.xtec.es/centres/a8013214/>)

L'Institut Narcís Monturiol és un centre molt arrelat al barri d'Horta-Guinardó, a Barcelona. El curs 2008-2009 va complir 40 anys. És un centre petit on hi treballen 32 professors i professores i 7 persones d'administració i serveis que formen dues línies d'ESO i una de Batxillerat. La dimensió del centre fa que el coneixement entre tot l'àmbit educatiu sigui possible i que la implicació de tothom amb l'institut sigui un dels seus trets diferenciadors.

L'Institut Narcís Monturiol ha establert com a prioritat central, treballar per aconseguir que cada noi i noia doni el màxim de sí mateix, ja sigui aconseguint un nivell acadèmic alt, ja sigui desenvolupant les habilitats per a les quals està més dotat o dotada. En aquest sentit, es plantegen tot un ventall d'activitats pensades per a un alumnat divers. L'Institut treballa tres vies bàsiques:

- La participació en diversos projectes educatius, com són l'“Escola Verda”, l'Agenda 21 Escolar, el Pla Experimental de Llengües Estrangeres, el Pla de Reutilització de Llibres de Text i el programa Biblioteca Escolar: PUNTEDU.
- La implicació de l'alumnat del centre, fomentant grups com el consell de delegats i delegades que participa activament de les festes de l'Institut; el grup de delegats i delegades verds que organitzen la recollida selectiva i la reutilització de materials; la formació de grups escolars i extraescolars com la coral, la Monturiol's Band, el grup de teatre, el grup de dansa i el taller de guitarra, que creen un conjunt d'activitats i obres que en tot moment s'intenten mostrar dins i fora de l'Institut.
- El treball interdisciplinari, fomentant projectes que impliquin diverses àrees de coneixement. En aquesta línia de treball l'Institut organitza cada any el Concurs Literari de Sant Jordi, obert al barri i on hi participen tots els centres de primària i secundària del Barri de Montbau. El concurs aquest any compleix 30 anys.

L'Institut Narcís Monturiol vol celebrar els 30 anys del Sant Jordi d'una manera especial, involucrant-se **amb 'Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona' i comptant així amb la presència de l'artista Mar Arza**, que treballa amb el grup de 28 alumnes de 4t d'ESO que fa l'assignatura de Visual i Plàstica. El projecte, però, s'estendrà a tot el nivell de 4t d'ESO i també a la resta de cursos. A més del Departament de Visual i Plàstica, les àrees que s'hi vinculen són les de Música, Català, Castellà, Clàssiques, Anglès, Informàtica i Història.

*“Estem tots molt engrescats en aquest projecte i pensem que l'experiència de treballar in situ i en col·laboració amb una artista plàstica serà un camí obert de descobriments diversos i també un repte en el nostre treball futur”.*